

Nome completo

Portfólio 2020

Antes de mais nada, se atentem ao nome do arquivo em si! De preferência, contém as palavras “portfólio”, seu nome completo e algum tipo de data (maio 2020 ou 2020), assim quem ler, saberá de quando é o material.

Se quiser, dá pra inserir alguma coisa visual (não texto) que dê um *teaser* do que virá, mas nada oblitere seu nome.

Algumas palavras sobre a sua poética
Algumas palavras sobre a sua poética
Algumas palavras sobre a sua poética
Algumas palavras sobre a sua poética
Algumas palavras sobre a sua poética
Algumas palavras sobre a sua poética

Tenho visto muita gente colocando texto como introdução à poética. Acho válido somente se funcionar para instigar, e não para distrair ou se justificar. Lembrando também que já que vai escrever, tem que escrever bem. Texto claro, sucinto, direto e sim, falando sobre a sua poética ou processo.

aqui vai a imagem da obra

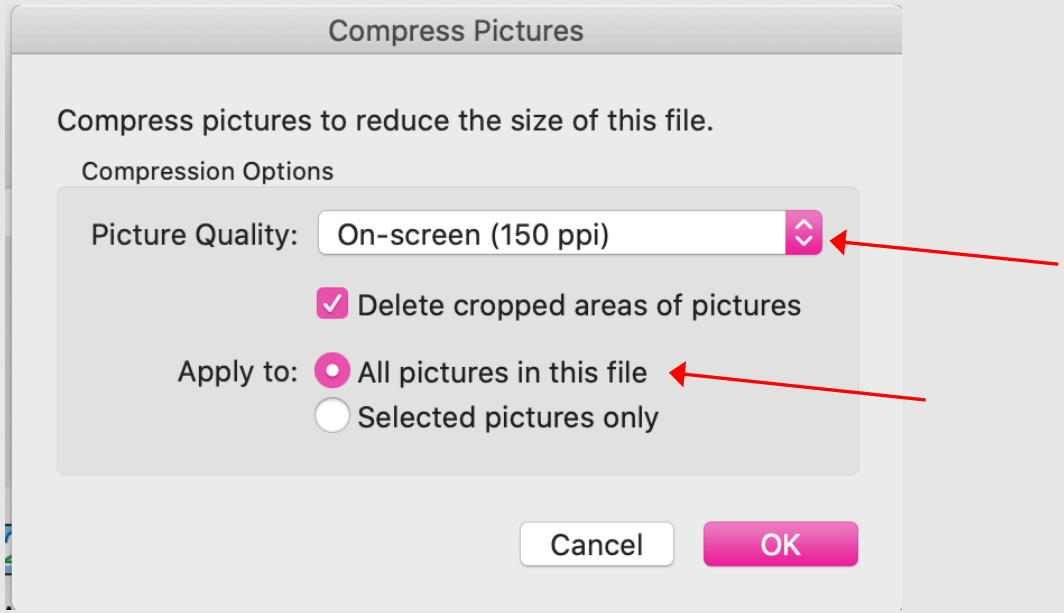
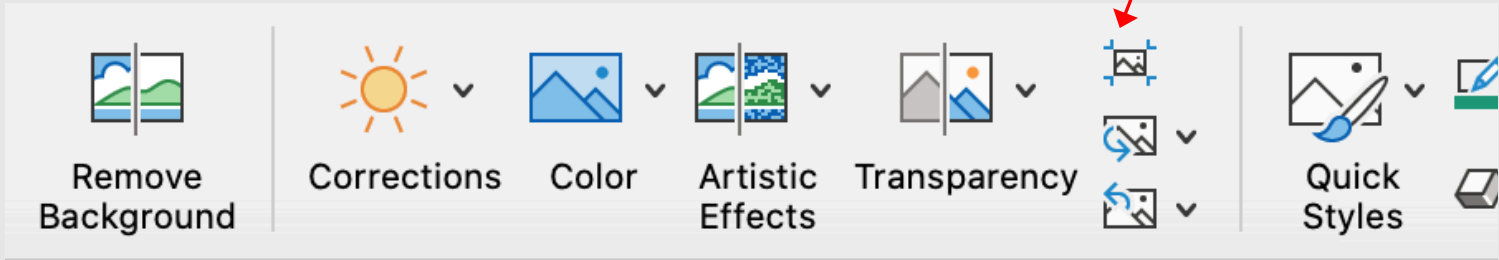
Em média, é aceitável um portfólio que seja de 10 a 15 slides (portanto, 10 a 15 imagens de obras) e que o arquivo no fim, tenha menos de 10mb.

A ordem, imagens ou currículo primeiro, depende da escolha de cada um. Que seja uma escolha consciente.

A imagem é pra ocupar a maior parte do slide.

Título, ano, técnica, altura x largura cm

aqui vai a imagem da obra



Se puderem, sempre mantenham 2 versões do portfólio.
Um para ser impresso.
Um para ser visto somente online.

Diferenças:
No impresso, antes do título, é sempre bom colocar seu nome. As páginas podem ser soltas e vistas individualmente. Não queremos que a pessoa que esteja vendo não saiba de quem é a obra.

Também há uma diferença grande de qualidade de imagem no impresso x no online.

Na versão online, salve as imagens numa opção “salvar para web” no Photoshop ou algo assim. Para quem quer fazer a edição da imagem no Powerpoint, também dá pra clicar na imagem e comprimí-la. Dada a opção, clique em qualidade da foto “150ppi”.

Título, ano, técnica, altura x largura cm

aqui vai a imagem da obra

A foto da obra funciona como um registro da obra, uma imagem neutra, sem fundo e que não mostre mais nada de informação para que não confunda.

Lembre-se do ponto de vista de quem está vendo seu portfólio: essa imagem é para quem nunca viu sua obra, serve para que a pessoa possa entendê-la ao máximo, a que mais se aproxime do real e sem ruído.

Título, ano, técnica, altura x largura cm

aqui vai a imagem da obra

Obra sem título escreva "sem título", em **minúsculas**

Quando a obra tiver tiragem, inclua na legenda, após o tamanho, edição de x (x sendo quantidade da tiragem)

"dimensões variáveis" também é uma opção de frase para tamanho, quando fizer sentido

Título, ano, técnica, altura x largura cm

aqui vai a imagem da obra

(detalhe)

Título, ano, técnica, altura x largura cm

Se precisar mostrar um detalhe da obra (que seja uma rara exceção), lembre-se de escrever “detalhe” como legenda

aqui vai a imagem da obra

Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo
Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo
Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo
Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo

Título, ano, técnica, altura x largura cm

Para texto descritivo também, que seja como exceção à regra e que seja sucinto.

aqui vai a imagem da exposição

Vale a pena também imagens de exposições individuais caso as fotos estejam boas e caso a exposição seja relevante (mais no caso de individuais?)

Título da exposição, curador, lugar, ano

Nome completo

Cidade onde nasceu, ano

Educação

- ano de formação, faculdade, curso
- ano de formação, faculdade, mestrado
- ano, título do curso, professor
- ano, título do curso, professor

Exposições coletivas

- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país

Exposições Individuais

- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país

Residências, Bolsas, Prêmios

- Ano, título da residência, cidade, país
- Ano, título da residência, cidade, país
- Ano, bolsa
- Ano, bolsa
- Ano, prêmio

Coleções públicas

Museu x, Museu x, Museu x, Centro Cultural x, Museu x, Museu x, Museu x, Centro Cultural x, Museu x, Museu x, Museu x, Centro Cultural x

Esse slide é o currículo resumido com destaques mencionáveis.

No currículo algumas coisas são optativas. Educação e cursos só vale a pena colocar se tiver a ver com seu trabalho (mesmo que não seja artes visuais). No começo da carreira, é compreensível mostrar validação via cursos.

Se todas exposições forem no Brasil, não precisa colocar país...

Nome completo

Telefone

Email

Instagram (se for profissional e tiver imagens de trabalhos)

Site

Slide de fechamento com dados de contato

De novo, se quiser, dá pra inserir alguma coisa visual (não texto) mas nada grande, nada que ocupe muito espaço visual.